

Oči su naše uprte u Gospodina

Otpjevni psalam 14. nedjelje kroz godinu B

ANTIFONA

Psalmist/svi

Tihomir Prša

Con moto

Musical score for Antifona in 6/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano part has lyrics: "O - či su na - še u - pr - te u Gos - po - di - na dok nam se ne smi - lu - je." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

PSALMODIJA

Psalmist

PS 123, 1-4

Musical score for Psalmody in 6/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano part has lyrics: "1. O - či svoje uz - - - - di - žem k te - bi
2. E - vo, kao što su uprte oči slugu u ruke gos - po - da - ra
3. Smi - luj tako su oči naše uprte u Gospodine, Bo - ga na - še - ga,
nam se, Gospodine, smi - - - - luj se na - - ma
Presita nam je du - - ša". The basso continuo part provides harmonic support.

Musical score for Psalmody in 6/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano part has lyrics: "1. koji u ne - - - be - si - ma pre - bi - vaš.
2. i oči sluškinje u ru - ke gos - po - da - ri - ce,
dok nam se ne smi - lu - je.
3. jer se do grla na - si - ti - smo pre - zi - ra.
podsmijeha obijesnih, po - ru - ga o - ho - lih.". The basso continuo part provides harmonic support.